

## En skildring af mennesket...

Videokunstprojektet "The Graveyard Project" er en fortælling om sorgen og savnet, når nære pårørende går bort, og om de tabuer, der er omkring døden. Det er samtidig også en skildring af, hvordan livet går videre og mennesket lærer at leve med tabet. Projektet gennemføres af visuelle kunstner Martin Thaulow.

Formålet med projektet er at skabe et rum for beskueren, hvor b.l.a. erindringen, savnet, sorgen og døden sættes i fokus. Beskueren kan frit gå fra film til film og opleve de mange facetter døden indebærer, men samtidig også de vidt forskellige kulturelle og religiøse aspekter som er portrætteret. I installationen kan man erfare de forskellige måder, vi håndterer døden på og få livet sat i perspektiv. Livet er skrøbeligt, og tabet sætter altid sine spor, og bliver en del af ens historie, uanet hvad ens sociale status, kulturelle baggrund, tro eller overbevisning er.

Ligesom vores familiemæssige baggrund spiller en stor rolle i forhold til dannelsen af vores identitet og selvforståelse, så er døden også med til at præge vores identitet, og det især hvis man har prøvet at miste.

Døden er meget ofte tabubelagt, og typisk hvis afdøde f.eks. har begået selvmord eller er død under andre tragiske omstændigheder.

The Graveyard project vil delagtiggøre omverdenen i, og legitimere dialogen omkring døden og det at miste. Noget vi alle skal forholde os til, og i sidste ende selv vil opleve.

Installationen skaber et rum for beskueren, hvor man med sine egne erfaringer og erindringer kan føle og relatere med det udgangspunkt, man nu en gang selv har.

Efterhånden som udstillingen vokser med film fra forskellige dele af verden, vil de forskellige kulturelle koder også blive en væsentlig del af projektet. Så som udseende, beklædning, byggeri, landskab mm., der vil stå i forhold til hinanden.

Filmene har også til formål at bryde med den mediepåvirkning vi dagligt eksponeres for, hvor det perfekte menneske ofte fremstilles sorgløs og efter uopnåelige skønhedsideal. Her vil man se mennesket, som vi er flest. Som komplekse sammensatte individer, der er dødelige, forgængelige, skrøbelige og i alle mål og størrelser.

## Praktisk information til de medvirkende

Optagelserne foregår altid ved det gravsted, hvor den/ de afdøde er begravet. Dette kan være alle former for gravsteder. Kameraet indstilles med fokus på den/de efterladte, der er placeret i centrum af billedet med front mod kameraet.

Deltagerne instrueres ikke på forhånd og bestemmer selv, hvor de vil stå i forhold til gravstedet. Kameraet sættes i gang, og fotografen forlader stedet, så den/ de medvirkende kan være der uforstyrret. Den/de medvirkende bliver stående i 3 - 6 min, og forlader derefter stedet. Fotografen vender tilbage ca. 1 min senere og stopper optagelsen.

1. Det tager ca. 45 min at lave en film fra vi mødes til det er slut.
2. Den/ de deltagende bliver ikke instrueret. Man står som man er.
3. Den/ de deltagende skal have front mod kameraet.
4. Kameramanden starter optagelsen og forlader herefter stedet.
5. Den/ de deltagende står ca. 3 - 6 min. og går derefter væk fra graven.
6. Lydbilledet er det originale fra stedet.
7. Filmoptagelsen bliver ikke redigeret bagefter, men det sker, at optagelsen må tages om, fordi udefra kommende begivenheder har forstyrret.
8. Følgende data om afdøde skrives i starten af filmen:  
Fornavn, Efternavn  
Fødselsdag, Fødested  
Dødsdag, Dødsårsag, Alder
9. Den/ de deltagende er anonyme.

Projektet bliver skabt over de næste 4 år og sideløbende/ efterfølgende skal det udstilles rundt om i verden. Et udvalg af filmene vil blive vist på internettet på: [www.thegraveyardproject.net](http://www.thegraveyardproject.net)

## Sådan præsenteres projektet - En videogravplads

En række videofilm afspilles samtidig på hvert deres gamle fjernsyn i et udstillingslokale eller i det offentlige rum. Filmene viser de medvirkende placeret på det sted, hvor deres pårørende ligger begravet. De gamle fjernsyn, hvor filmene vises, er placeret på gulvet og kommer tilsammen til at udgøre en stor "videogravplads".



Still fra filmen The Graveyard Project - "Miki"  
HD - Video loop, 07:18 min, 2010.

---

Mike (Miki)  
Lyberth Jørgensen  
Født: 26.06.1974  
Fødested: Arnager  
Død 09.08.2000  
Selvmord  
26 år